

L'ATELIER AUTOUR DU CONTE PRÉSENTE...

UN STAGE EXPÉRIENTIEL CONTE & RÊVES

AUTOUR DE « LE PETIT POUCKET »

UN RÉCIT DE CHARLES PERRAULT

DU JEUDI 9 AU DIMANCHE 12 MAI 2024 (ASCENSION)

EN RÉSIDENTIEL À LA FERME DES ESSARTS - ST PAUL LES ROMANS (DRÔME)

Animé par Carine Bokobza & Anne Gourvil

Carine Bokobza est gestalt-thérapeute, analyste d'orientation jungienne et superviseuse. Durant son cursus théâtral, elle découvre la psychologie des profondeurs de Jung, se forme à la gestalt-thérapie analytique à l'école de psychologie Savoir Psy, à la supervision clinique et thérapeutique à l'institut Gestalt-IFFP à Paris. Également professeur d'art dramatique auprès d'adultes, d'enfants, de jeunes danseurs professionnels, elle collabora à l'Académie Américaine de Danse à Paris.

Anne Gourvil est gestalt-thérapeute et analyste d'orientation jungienne formée à la Gestalt-thérapie analytique à l'école de psychologie Savoir Psy à Paris. Elle est également docteur en Pharmacie, diplômée de l'université de Paris V.

« Voici donc quelques histoires à prendre en guise de vitamine de l'âme, quelques observations, quelques fragments de cartes et quelques plumes pour indiquer le chemin sur les arbres » (Clarissa Pinkola-Estes)



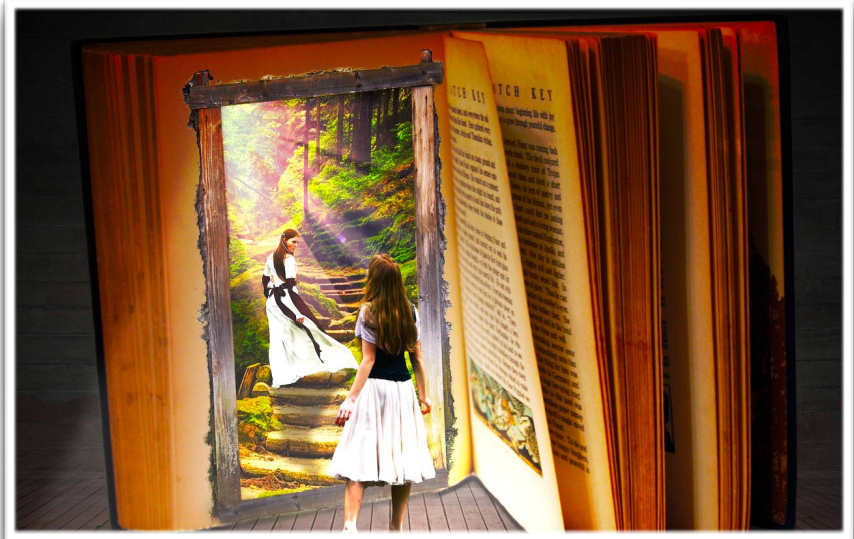
Transmis de génération en génération, les contes de fées animent notre imaginaire, mettent en mots et images des personnages récurrents dans toutes les cultures et les civilisations: les archétypes. Ils forment l'inconscient collectif théorisé par Jung et parlent de nous, les êtres humains. Les contes de fées nous présentent une expérience particulière que tout être humain, femme et homme a à vivre pour grandir: une étape du processus d'individuation.

Le Petit Poucet : Rencontre avec les thématiques de l'abandon, de la toute-puissance infantile, de la peur de la dévoration...

Pour C. Pinkola-Estès, ce conte retrace une étape du processus d'individuation d'un être, femme ou homme. Notre héros traversera en effet les épreuves successives qui le mèneront à quitter les repères connus, aller vers l'inconnu avec confiance, donner sens à ses actions.

Ainsi nous y retrouverons de nombreux archétypes et symboles qui peuplent notre psyché, notamment l'Anima / Animus et l'Ombre.

L' Atelier Autour du Conte : Ses formes et contenus évoluent au fil de découvertes communes et approfondissements. Ce stage a vocation d'être un laboratoire vivant auquel chacun-e contribue en y apportant ses touches de créativité et les fruits de ses explorations. Il conjuguera l'exploration psychocorporelle du conte et de vos rêves.



Théâtre, danse, écriture, improvisation, créations individuelles et collectives

Ressentir le conte dans le corps, l'incarner aussi pleinement que possible grâce aux médias artistiques proposés . La co-création sera encouragée et nous évoluerons pas à pas au fil du récit, à l'écoute fine du processus à l'oeuvre.

Vous serez invité-e à aller au-delà de la lecture et de l'interprétation du récit, à vous immerger dans le conte en douceur, lenteur et profondeur. Laisser advenir et vous laisser surprendre, rendre possible l'activation des archétypes présents dans le récit et les écouter faire écho dans votre histoire personnelle. Aux expériences alternent des temps de partage pour déposer les fruits de vos explorations et mettre en lumière les principaux archétypes et symboles rencontrés lors de votre voyage.

Les rêves

Nous prêterons une attention particulière aux synchronicités des rêves effectués préalablement et durant le stage. Ceux-ci permettent d'accéder aux contenus psychiques personnels qui apporteront des clés de lecture supplémentaires à chacun. En effet ils contiennent également des archétypes et symboles qui feront écho notamment aux thématiques abordées. Nous proposerons un abord expérientiel spécifique de ces rêves.

L'Atelier Autour du Conte vous propose d'expérimenter des rencontres...

Être homme et se glisser dans la peau d'un personnage féminin, habiter un personnage masculin en étant femme, permettra d'en recevoir la présence tangible à l'intérieur de vous, d'être en contact direct avec les principales figures du conte : L'enfant, l'ogre et l'ogresse, le père, la fratrie, les bottes de 7 lieues, une miette de pain... Se relier à votre nature en incarnant par exemple la forêt, un rocher ou un oiseau est aussi la voie pour rejoindre votre âme d'enfant, cette part en vous sauvage, éternelle, sacrée qui contient vos trésors, rêves, dons et talents.

Carl Gustav Jung, Clarissa Pinkola-Estès, les archétypes.

Le psychanalyste-chercheur nous a permis de saisir le sens des contes de fées de manière totalement nouvelle grâce à sa mise en lumière de l'inconscient collectif et de ses archétypes, ces images symboliques, originelles, ces instances psychiques présentes en chacun de nous, les êtres humains, et à toutes les époques. Parmi ces archétypes, certains sont fondamentaux parmi les concepts jungiens : l'Anima et l'Animus, la Persona, l'Ombre, le Soi et nous intéressent particulièrement pour aborder les archétypes et symboles présents dans les contes. L'Anima est la part féminine inconsciente en l'homme, l'Animus, la part masculine inconsciente en la femme. La conteuse et psychanalyste jungienne a largement abordé ces thématiques dans son oeuvre « Femmes qui courent avec les loups ».

Le lieu du stage : La ferme des Essarts, 705 chemin du four à chaux, 26750 Saint-Paul-lès- Romans - <https://lafermedesessarts.com>



« Entouré d'un jardin conçu par une jardinière hors pair peuplé de petits univers divers & variés. C'est un jardin avec un terrain plat où l'on peut faire des pratiques de yoga, de danse etc... dans l'herbe verte à l'ombre des grands arbres. Une tonnelle ombrée et conviviale pour les repas estivaux, une piscine. Les voitures sont garées à l'abri des regards pour le confort des yeux. Il y a différents espaces propices à la méditation, au ressourcement notamment près de la mare aux grenouilles et nénuphars. Vous l'aurez compris, la priorité est ici donnée à la méditation, à l'intimisme et au zen. » Isabelle Gueudré, propriétaire du lieu.

Public concerné : Adultes à partir de 18 ans.

Une démarche thérapeutique ou en développement personnel est fortement recommandée. Aucune pratique artistique préalable n'est nécessaire pour ce stage.

Les tarifs :

- Le stage (hors hébergement et repas) : **350 euros**

- L'hébergement (3 nuits)

Par nuitée:

Chambre partagée pour 2 personnes : 35 €

Chambre partagée pour 3 ou 4 personnes : 30 €

Salle: lits superposés : 25 €

Camping et camping car : 20 €

Camping avec tente et matelas fourni : 25 €

Charge voiture électrique : 10 €.

- Les repas végétariens : 105 euros pour la totalité du stage.

Nombre de stagiaires : 14 participants maximum

Inscriptions :

Anne Gourvil : 06 89 06 55 05 / annegourvil@gmail.com

Carine Bokobza : 06 85 50 46 96 / bo.carine@gmail.com